

# 明日からもっとピアノが好きになる 先生たちのお悩みを解消します！

 **YAMAHA**  
Make Waves

## 苦手意識が消える！ 保育士・幼稚園の先生のための ピアノ克服法

保育園・幼稚園では欠かせない「ピアノ」。しかし、ピアノに苦手意識をもつ保育士さんや幼稚園の先生は少なくありません。本書は、苦手意識を少しでも減らしたい、ピアノ演奏を好きになってほしいという思いから企画されました。楽譜や演奏の基本、効率的な練習方法、楽譜を読むスピードを上げるコツ、人前であがらないで演奏するヒントなど、ピアノに対して自信がもてるコツを丁寧に解説していきます。

### こんな人におすすめ！

- 楽譜がスラスラ読めるようになりたい
- もう1度、ピアノを基礎から学びたい
- 人前であがらないで演奏したい！

- ◆ 序章 ピアノに対する苦手意識をなくそう
- ◆ 第1章 音楽でゆたかな保育を展開しよう
- ◆ 第2章 ピアノと楽譜のきほん
- ◆ 第3章 演奏のきほん
- ◆ 第4章 動画でわかる！明日から使える子どもの定番10曲
- ◆ 付録
  - ・ 子どもが喜ぶ！ピアノで楽しい効果音
  - ・ いつもの歌をもっと楽しく！保育が広がる音楽あそび
  - ・ 転職・就職時に役立つ！採用試験対策



苦手意識が消える！

## 保育士・幼稚園の先生のための ピアノ克服法

深見友紀子 著  
岩崎淳子 綾野鈴子 分担執筆

ピアノが苦手でも  
大丈夫！

明日からもっと  
ピアノが好きになる

理解が深まる  
参考演奏動画つき！

- ✓ 楽譜を読むコツ
- ✓ 今さら聞けないピアノのきほん
- ✓ 楽譜は全10曲動画対応！

YAMAHA

### ●著者：深見友紀子（ふかみ ゆきこ）

東京医科歯科大学歯学部中途退学、東京藝術大学音楽学部楽理科卒、同大学院（音楽教育専攻）修了。富山大学教育学部助教授、京都女子大学発達教育学部児童学科教授、大東文化大学文学部教育学科教授を経て、同特任教授（2022年度より）。大学教員の傍ら、電子楽器、ICT機器を積極的に活用する音楽教室「深見友紀子ミュージック・ラボ」（東京・早稲田）の代表をつとめている。著書や論文多数。『「21世紀型小学校音楽室」のためのデジタル教材の開発と教育効果の実証」（2017～2020）をはじめ、これまで8件の科学研究費補助金研究で研究代表者をつとめる。日本音楽教育学会、日本教育工学会、日本ポピュラー音楽学会、日本デジタル教科書学会等会員。

### ●分担執筆：

岩崎淳子（いわさき じゅんこ）  
大東文化大学 文学部 教育学科准教授  
綾野鈴子（あやの すずこ）  
駒沢女子短期大学 保育科 講師