

イラストと図解でわかりやすく解説！

指くぐり・指まぎに挑戦

ピアノを弾くためには、指の正確な動きをスムーズに動かすことが必要です。「指くぐり」や「指まぎ」は、その中でも特に重要な技術の一つです。

指くぐりとは、隣の鍵盤を指でくぐりながら弾くことです。指まぎとは、指が鍵盤の上を滑るように動くことです。

この技術は、曲の進行に合わせて、スムーズに音を鳴らすために必要です。

区切 ピアノを弾くコツを押さえましょう！

音符(休符)の種類と長さ

音符の種類は、曲の進行に合わせて、スムーズに音を鳴らすために必要です。

種類	長さ	例
全音符	4拍	♪
半音符	2拍	♪
四分音符	1拍	♪
八分音符	0.5拍	♪
十六分音符	0.25拍	♪
三十二分音符	0.125拍	♪
六十四分音符	0.0625拍	♪
百分音符	0.05拍	♪
千分音符	0.01拍	♪
千分音符	0.001拍	♪

拍子の種類

拍子の種類は、曲の進行に合わせて、スムーズに音を鳴らすために必要です。

3/4 楽譜を読むときのポイントはココ！

いざ本番！

弾く前に知っておきたいこと

本番の前には、必ず楽譜を確認し、演奏の順序を確認してください。

緊張していても明るい雰囲気

緊張していても、明るい雰囲気の中で演奏できるように練習しましょう。

あがらないための工夫

あがらないための工夫として、深呼吸をとり、リラックスしてください。

人前で弾くときのドキドキ解消法！

楽譜は全曲、動画と対応！

掲載曲目

- ♪ チューリップ
- ♪ 海
- ♪ 大きな栗の木の下で
- ♪ ゆき
- ♪ おかたづけ
- ♪ おべんとう
- ♪ おかえりのうた
- ♪ ハッピーバースデー・トゥ・ユー
- ♪ にじ
- ♪ 山の音楽家

ハッピー・バースデー・トゥ・ユー

作詞・作曲：M. J. Hill / P. S. Hill

動画でわかる！

・右手のリズムが早くならないように注意しましょう。力まずに生き生きと手を動かしてください。

・イントロの音階と③4-5小節目の右手「ド」の鍵盤は、高い音に向けて伸ばして弾きましょう。

・⑤5小節目から少しずつ遅くしてフェルマータでいったん止まり、3拍目からまたのテンポに戻します。

演奏の手元が見える！



明日から使いたくなるアイデアが満載！

転職・就職時に役立つ！

採用試験対策

採用試験では、面接や筆記試験など、様々な試験が行われます。対策として、面接の練習や筆記試験の対策を行うことが重要です。

公立か私立か

公立か私立か、どちらを選ぶかは、収入や教育費、学校の設備などに影響があります。

試験対策お役立ちアドバイス！

お好きなこと

お好きなことを仕事にすることは、モチベーションを高めることができます。

現場で役立つ！

ヒントいっぱい！

子どもが喜ぶ！

ピアノで楽しい効果音

ピアノで効果音を演奏することは、子どもたちの興味を引くことができます。

現場で使える！

ピアノで弾く効果音