



Part 3 (17:50~)

「コンフント・アスール」Conjunto Azul
生明 俊雄 Toshio AZAMI (Piano)
岡田 龍邦 Tatsukuni OKADA (Violin)
岡田 誠 Makoto OKADA (Violin)
柏木 剛 Tsuyoshi KASHIWAGI (Accordion)
西潟 龍彦 Tatsuhiko NISHIGATA (Vocal)

サンチャゴに雨が降る (アストル・ピアソラ)
ラ・パロマ『鳩』(セヴァスチャン・アルディエル)
エル・ディア・ケ・メ・キエラス
『想いの届く日』(カルロス・ガルデル)

川又 祐一 Yuuichi KAWAMATA
自作主題による6つの変奏曲 へ長調
Op.34 (ベートーヴェン)

三上 奈々子 Nanako MIKAMI
with 中野 好子 Takako NAKANO
3つのロマンス Op.94より 第1,2楽章 (シューマン)

井上 千桂子 Chikako INOUE
8つのノヴェルlette Op.21より 第1番 (シューマン)

横山 美紀 Miki YOKOYAMA
ノクターン 第5番 Op.37 (フォーレ)

中野 好子 Takako NAKANO
バラード 第1番 Op.23 (ショパン)



Yukiko Fukami
Music Laboratory

Piano Party 2019



Instructor

深見 友紀子 Yukiko FUKAMI
中野 好子 Takako NAKANO

Special thanks to

藤縄 大 Hiroshi Fujinawa [Design]
アラン ガザーノ Alan Gazzano [Video]
SHIBUYA HALL

Presented by

Yukiko Fukami Music Laboratory
深見友紀子ミュージック・ラボ
〒162-0056 東京都新宿区若松町38-20
fukami-musiclab.com

Date Jul. 28, 2019

Start 15:30 ~

@SHIBUYA HALL



Program

Part 1 (15:30~)

ベッシャー 路光 Luka BESHER
狩り(パガニーニ)

小野 弘貴 Hiroki ONO
メヌエット長調(バッハ)

永山 美緒 Mio NAGAYAMA
子供の領分より
「グラドウスアドウパルナッスム博士」(ドビュッシー)

吉田 弘美 Hiromi YOSHIDA
with 中野 好子 Takako NAKANO
主よ人の望みの喜びよ(バッハ)

阿部 勘一 Kanichi ABE
二人でお茶を(ユーマンズ)

Y.M.
ジムノペディ(サティ)

井上 千桂子 Chikako INOUE
Summer(久石譲)

長尾 圭一郎 Keiichiro NAGAO
ピアノソナタ 第2番 変口短調 Op.35 第1楽章(ショパン)

生明 俊雄 Toshio AZAMI
スペイン組曲より『タンゴ』(アルベニス)
スペイン舞曲集より『アンダルーサ』(グラナドス)

三上 みさ子 Misako MIKAMI
ベルガマスク組曲より『月の光』(ドビュッシー)

Part 2 (16:40~)

ベッシャー 路光 Luka BESHER
with 中野 好子 Takako NAKANO
ラッキーインディアン(10人のインディアンより)

小野 弘貴 Hiroki ONO
グレイテストショーマンより『Tightrope』(バセク & ポール)

吉田 弘美 Hiromi YOSHIDA
ワルツ 第15番『愛のワルツ』(ブラームス)

阿部 勘一 Kanichi ABE
ミュージカルCATSより『メモリー』(ウェバー)

岡本 健太郎 Kentaro OKAMOTO
前奏曲 第15番『雨だれ』(ショパン)

三上 奈々子 Nanako MIKAMI
映像第1集より『水の反映』(ドビュッシー)

室谷 龍 Ryu MUROTANI
エチュード Op.10-12『革命』(ショパン)

アラン ガザーノ Alan Gazzano
ノクトゥルーナ『夜のミロンガ』(フリアン・プラサ)

「コンフント・アスール」 Conjunto Azul

アラン ガザーノ Alan Gazzano (Piano)

岡田 龍邦 Tatsukuni OKADA (Violin)

岡田 誠 Makoto OKADA (Violin)

柏木 剛 Tsuyoshi KASHIWAGI (Accordion)

エル・エスキナーソ『街角』(アンヘル・ヴィジヨルド)

