

“なんちゃって”音楽

- ・ “なんちゃって”シリーズ」が一番楽しかったです。その日は持ち合わせが無く、買うことができなかつたのですが、書店に行ってそのテキストを探してみようと思っています。
- ・ 即興で曲を演奏してくれることが、本当にその国っぽくてとてもおもしろかったです。本を買ったのでマスターしたいです。
- ・ 世界の音楽(リクエストに答えるもの)もすごく面白くて、本やCDが気になりました。
- ・ “なんちゃって”音楽もすごく感動しました。
- ・ “なんちゃって”音楽と一緒に舞台上でさせていただきました。ピアノ担当で久しぶりにピアノを弾いたのですが、息を吹きながら弾くのが思っていたよりしんどいのに驚きました。
- ・ 前に立って演奏したのですが、自分はただストローで作った笛を適当に吹いているだけなのに、みんなでいろいろ楽器を演奏しているのを合わせると、日本らしい音楽になったりするのがすごかったです。
- ・ みんながそれぞれ好きに音を出して、外国の音楽になるのがびっくりしました。
- ・ だれでも楽しめると思います。
- ・ ピアノが多かったけど、片岡さんのしゃべりのうまさで、本当にその国のイメージに合っているような気がして、すごいなと思った。
- ・ 国のイメージとピアノの演奏などがピッタリだったので感動しました。
- ・ 特に北朝鮮とオランダがおもしろかったです。
- ・ その国の特徴が表現されていて感動しました。
- ・ 日本風の音楽をやるときも、1つも日本の楽器がないし、飛び入り参加の人たちが演奏していたのに、すごい日本風になっていてとても不思議でした。
- ・ 特別な楽器を使わないで雅楽などを表現するというアイデアもすごいし、面白いと思いました。
- ・ オランダの所では、少し戸惑っていらっしゃったけれど、北朝鮮とかサウジアラビア？は本当にそれっぽいなと思って感動しました。
- ・ きっと「こういう風にしたらこんなイメージの曲になる」というコツみたいなものがあるのだろうと思うので、是非知りたいと思いました。
- ・ パートに分かれれば、幼稚園や保育園の年長児ならできそうだと思います。
- ・ 指示はとてもおおざっぱなものだったのに、1つの音楽になっていたのびびっくりしました。
- ・ 即興で音楽ができるのはすごいと思いました。
- ・ 突然行った国のイメージに合った音楽をその場で思いついて弾いてくださる頭の回転の速さに驚かされました。幼稚園の先生になるにはそういった応用力が必要な仕事だと思うので、見習いたいと思いました。

ストロー笛

- ・ ストロー笛がとてもおもしろかったです。
- ・ ストローの長さを変えたり、穴を開けたりするだけですごく音が変わったことがとてもおもしろかったです。
- ・ ストロー笛は、初めはなかなか鳴らなかったの、鳴ってからはずっとブーブー鳴らしていました。
- ・ ストローで音を出すのが一番難しかったけど、一番楽しかったです。
- ・ 息の出し方で音がかわたりるので、いろいろな音が出ていいと思います。
- ・ 初めてだったのでとても楽しくて、本気になってしまいました。
- ・ 音が出る原理はリコーダーと同じかなと思います。
- ・ はじめは「ブー」という音しか出ず、たいしたことないなと思っていたのですが、穴をいくつかあけた時、案外いろいろな音が出ておもしろかったです。
- ・ いろいろな音が出たのがうれしすぎて、寮に帰ってからも他の学科にも聴いてもらいました。
- ・ 一番楽しかったです。
- ・ 特に短くして高い音を出すのが楽しくて、夢中になりました。
- ・ ストロー笛はあんな簡単に作れて楽しかったです。
- ・ あそこまで音楽を奏でられるのにとっても驚きました。
- ・ ストロー 1 本でも子どもたちを喜ばすことができると思いました。
- ・ 音を鳴らすのは少しコツがいましたが、熱中してしまいました。
- ・ ストロー笛は長いときより短い方が口に力を入れないといけない、と気をつけてうまく音を鳴らせたのが嬉しかったです。
- ・ こんなにすごく大きな音が出るとは思ってなくてびっくりしました。
- ・ ちょっと先を切るだけであんな音が出るなんて思わなかった。
- ・ あまりにも簡単にできてしまい、音が出るのか不安でしたが、穴を開けるとリコーダーのようになってとてもおもしろかったです。
- ・ いろいろ工作して工夫できるし、遊ぶバリエーションが多くあるなと思いました。
- ・ ストローと音階を作るのもおもしろいなと思いました。
- ・ 切り方が悪かったのか、2～3回鳴っただけでほとんど笛の音を鳴らせなかったです。
- ・ ストローの切り口でけがをしないようになど安全面の配慮もしっかり考えなければいけないと思いました。
- ・ 最初は鳴らなかったのですが、黄色のあいのでさんにアドバイスをもらったら、すぐ鳴りました！すごいなと思いました。
- ・ 1つの楽器でいろいろな音が楽しめることを実感しました。
- ・ 友達と音の違いを比べてみたり、リズムで会話してみたり、ストロー 1 本でたくさんのレパートリーがあって、自分の工夫次第で楽しみ方何通りもできるので、すごいと感動

しました。

- ・ ストローとはさみという、どこにでもある材料で遊べるので、即座に何かしろ！！と言われたときにもみんなですぐ取り組めていいなと思いました。
- ・ オーボエのような感じで楽しかったです。
- ・ 小さな子どもたちには難しいと思います。

風船を使って

- ・ 風船の楽器がおもしろかったです。あんな音ができるとは思いませんでした。
- ・ 風船はふくらますだけでなく、音の出し方を変化させることができるというのは衝撃的でした。
- ・ これから保育実習に行く時など子どもたちに教えて一緒に遊ぶことができたらいいな、と思いました。
- ・ 組み合わせで使うのではなく、単体で、単純に使うだけだったのに、みんなでやるとすごいリズムになっていて、それも面白かったです。
- ・ 鳴らしてみても、案外低い音が出るんだなと、手にとって自分が好きに鳴らせることが楽しかったです。
- ・ 間抜けな音がしておもしろかったです。

石を使って

- ・ 今まで知らなかった石を使った演奏法を教えてもらえて興味深かったです。
- ・ 子どもたちと一緒にしたら楽しそうだなと思いました。
- ・ 石2つでいろいろな音が出るんだなと思いました。
- ・ あんな音が出るとは知らなかったです。
- ・ 石のたたき方によって音を変えていたのがすごいなと思いました。
- ・ 意外にいい音だったので、驚きました。
- ・ 少し向きを変えたり、工夫するといろいろな音のレパートリーが増えるのもワクワクしました。
- ・ 友だちと石を交換して、新しい音を発見しあうのがよかったです。
- ・ 石の音にあんなに癒されるとは思いませんでした。

ペットボトルを使って

- ・ 種類や大きさによっていろいろな音が出るのだなと思いました。
- ・ コーラの1.5リットルのペットボトルを試してみたくまりました。

口琴

- ・ 青色のあいのでさんが持っていた口琴がとても不思議でした。

- ・ 青のあいのでさんの口琴演奏に興味を持ちました。
- ・ 楽器だけで演奏するのもいいけれど、自分の身体を使って音を出しているのが更におもしろかったです。
- ・ ふつうの音楽が急にデジタル感を出してびっくりしました。
- ・ 出口で売っていた楽器の音がとてもおもしろく、ほしいなと思いました。

スーパーの袋を使って

- ・ スーパーの袋を大勢で音を出すことなんてないので、リズムをわけて、音楽にあわせて音を出したのは楽しかったです。
- ・ 最後は速いし、しんどかったけど、おもしろかったです。
- ・ ビニル袋で音をたてるだけで音を楽しめると思いませんでした。
- ・ すごく楽しかったです。
- ・ みんなで演奏するのも楽しかったです。
- ・ “一生かかって自転車買った”も難しかったけど楽しかったです。
- ・ こんな使い方があるのか、と発見できました。
- ・ 誰にでもできそうでよかったです。
- ・ みんなで一体になって演奏したのでとてもわくわくしました。
- ・ みんなで1つのリズムをきざんだり、速さを変えたりしたことが面白かったです。
- ・ 同じ動きを繰り返すだけなのにすごく楽しかったし、けっこう手も疲れしました。
- ・ 子どもたちに試すにはタイミングを合わせるの難しいと思われそうです。
- ・ リズムやメロディを少しつけるだけで、すてきな音楽ができあがり、また会場 みんなでやるということで、一体感がうまれ、すごく楽しむことができました。
- ・ 全員での合奏は迫力満点でした。

手づくり楽器全般について

- ・ ビニル袋や石、ペットボトルをただ叩くのではなく、音楽に合わせて楽器になるのだと肌で感じることができました。
- ・ 新たに「こういう音の出し方もあるな」と発見することもできました。
- ・ 身近にあるものにはすべて音があるということを知りました。
- ・ 全体的に子どもが試してみるには難易度が高いように思われます。
- ・ 童心に帰って楽しめました。
- ・ 音はとても生活に密接に結びついているのだと感じました。
- ・ まわりを見渡せば音というものはいくらでも作れるし、新しい音が生まれてくるのですね。
- ・ 身近な素材であまり(もしくは全く)手を加えずにかなり大きな音が出せることに興味を持ちました。

- ・ これからいろいろな音を周囲にあるもので鳴らせないかに関心を持ってやってみようと思います。
- ・ あいのてさんの楽器づくりは、切ったりはったり、いろいろな材料を用いて「作る」のではなく、風船やペットボトル、意志やストローなど、身近なもので「音を作る」という感じで、複雑でなく小さな子どもにぴったりのものだと思います。
- ・ 手をたたいてみんなでリズムを作ったり、風船で変わった音を出したり、日用品でいろんな音がでて楽しかったです。
- ・ 日用品しかも、ペットボトルやビニル袋など、捨ててしまうようなもので楽しめるなんて、すごくステキなことだと思います。
- ・ 持っていった日用品を工夫して楽器を作ると思ったけど、そのままの状態での音の出る楽器として使うという発想がすごいと思った。
- ・ 持ってきたもので想像できないような音を出すというのが一番よかったです。
- ・ 身の回りの物でもアイデア次第で楽しい音楽になるということをしみじみと感じた講演でした。
- ・ 普段は気のもとめないようないろんな物を活用することの大切さなどが、すごく実感できて勉強になりました。
- ・ 身近なもので音楽を作るなんて、そんなにすごいものじゃないのだろうと思っていましたが、あいのてさんの演奏を聴いて、びっくりしました。

黄色と青のあいのてさんに

- ・ NHK 番組に出ていたあいのてさんを見たことがなかったので、すごく楽しかったです。2人だけであれほどのものを演奏できることに感動しました。あの器用さがうらやましいです。
- ・ 3人の演奏を2人でしていっちゃったので、すごく忙しそうだったけれど、それも楽しかったです。
- ・ 次は3人そろっての演奏は聴きたいです。
- ・ 最初の演奏でいろんな楽器を使っているのはすごいと思いました。
- ・ 次々に楽器を変えて曲を続けていくところをみてすごいなと思いました。
- ・ 音楽を途切れさせずに楽器から楽器に移っていく技がすごいです。
- ・ 風船や石などを使って演奏されていて、おもしろかったです。
- ・ すべて新鮮でした。
- ・ あいのてさんの講座では、音楽ってすごいな、とずっと考えることができました。
- ・ プロということもあって、客である私たちが退屈しない時間配分で進行していてすごいなと感じました。
- ・ 全体的にいっぱい笑うことができたし、本当に楽しかったです。
- ・ おもしろい楽器がたくさんあって楽しかったです。

- ・ 本当楽しくて勉強になった2時間でした。
- ・ あいのでさんがやっている時は簡単そうに見えたのに、実際やってみて難しかったです。
- ・ とても楽しそうに演奏していて、見ているこっちも楽しくなってきたし、“音が好き”ということがとても伝わってきました。
- ・ 生でホーミーを聞けたり、変わった楽器をみられて良かったです。
- ・ 黄色のあいのでさんのアドリブ力がすごかったです。
- ・ 段ボールをたいこにしたり、声で楽器にしたり、声で楽器にしたりしていて、感動しました。
- ・ 鍵盤ハーモニカもすごくすてきな楽器なのだと気付きました。
- ・ 2人の演奏がすごくて、カッコよくて、感動しました。
- ・ 2人のキャラの濃さが楽しかったです。
- ・ 1人でいくつもの楽器を演奏することで、とてもコミカルな感じになり、楽しかったです。
- ・ すごく不思議な音などがあって、「なんだろう」と聞き入ってしまいました。
- ・ 2人のかけあいが面白かったです。
- ・ 普段は机にかじりついてただ話を聞いているだけなので、体を使ったりして楽しみながら講座を受けることができました。
- ・ 楽しい雰囲気、とても有意義な時間を過ごすことができました。
- ・ 鍵盤ハーモニカを吹きながら他の楽器を演奏していて、2つの事に同時に集中してやっていたのが印象的でした。
- ・ あいのでさんが出ているラジオも聴いてみたいです。
- ・ 楽しい授業で、「このまま終わってほしくない」と思ったほどでした。
- ・ 最初は陽気な感じでとてもおもしろい人たちだと思いました。演奏を始めた途端、真剣な表情になって、すぐに引き込まれました。
- ・ 1つ1つの楽器を巧みに使ってとてもきれいなメロディになっていて、次々出てくる新しい楽器にとってもワクワクしました。
- ・ 2人以上の人が演奏しているかのように聞こえました。
- ・ いつかまた、あいのでさんの演奏を聴いて、私も手作り楽器で演奏に参加したいです。
- ・ 自由自在にピアノを操るのにはすごく技術があることなどを改めて実感しました。
- ・ 音楽が「演技」のように感じられて、間近で見ることができ感動しました。
- ・ あいのでさんの音楽なら、音楽が苦手な人でも、楽しく演奏できたり、好きになったりするだろうなと思いました。
- ・ 民族楽器の音色がきれいだなと思いました。
- ・ トークが上手だなと思いました。すぐに世界に引き込まれた気がします。
- ・ 多彩なテクニックに最初から最後まで驚いていました。
- ・ 子どもなら、3人の服の色がバラバラでわかりやすいだろうなと思いました。