

愛・地球博パートナーシップ事業
フォーラムとコンサート

「まちの総合学習がはじまるよ」

第2回「音の出る地図」コンテスト
同時開催：省エネ教室

この企画は、「まなびピア三重2000」開催以降、
ブンテックが事務局となり、
音に耳をすますことをきっかけに活動している、
様々な分野の人たちの交流を目的に開催します。
プログラムのひとつひとつは、
参加者・参加団体のボランティアによる紹介です。



日時：4月3日(日)：10:30～16:00

会場：四日市総合会館視聴覚ホール
および ロビー(展示室)

対象：教職関係者・邦楽関係者・一般
省エネ教室は小学生親子(20～30名)

入場無料



■省エネ教室(テーマ:まちの総合学習)

<展示と体験コーナー> (11:00～16:00)

1. 自然音を測定してみよう(感じ方と測定値は同じかな?)
2. 三重県の省エネ活動の紹介
3. 世界(アジア)の子どもが描いた絵
4. 今の農業・昔の農業～一滴の雨音をきっかけに
小学1年生の総合的な学習記録と
デジタルカメラやインターネットの技術を活用した農業
5. 「国際カルチャー俳句・音の泉サロンの「わたり一句と活動」
6. 松阪市天白小学校1学年 公開授業(テーマ「鳥のつぶ」)
発表の様子をビデオで紹介 (10:30～10:50)

■ワークショップ:「音の出る地図(音日記)」の作り方

(11:00～12:00)

気付いたこと、感じたことを「音の出る地図」に記録しておこう

講師:小林田鶴子(名古屋女子大学)

■講演と水琴窟ジョイントコンサート

- * オープニング:音カメラ——「見る音楽」——の紹介(中部電力)
- * 第1部(13:05～14:10)
基調講演:「親と子が聴く鐘の音」
講師:大野麻章(環境カウンセラー・日本サウンドスケープ協会会員)
—— 休憩 ——
- * 第2部(14:30～15:00)
水琴窟ジョイントコンサート 邦楽オベレック「かくや姫」(船沢辰巳作曲)
—— 休憩 ——
- * 第3部(15:10～16:00)
「音の出る地図」コンテスト

作品紹介・投票・講評・表彰式
審査委員長:小林田鶴子(名古屋女子大学)

主催:ブンテック

共催:日本水琴窟フォーラム
サウンドスケープ協会 in 三重
三重大学・寺島ゼミ(工学部・建築学科)
人と人をつなぐ環境交流会
水琴の会
こぼと文庫

後援:四日市市文化協会
特定非営利活動法人 邦楽教育振興会
萬古陶磁器今装協同組合
全国ふるさと大使連絡協議会
日本国際飢餓対策機構
三重県・三重県教育委員会
四日市市・四日市市教育委員会
四日市市社会福祉協議会

協賛:陶器楽器「陶響空間・萬古舎」