

# とんぼのめがね

強弱のメリハリをつけるとグレードアップします。  
前奏から歌に入るときにテンポが変わらないように気をつけましょう。

額賀 誠志 作詩  
平井 康三郎 作曲

軽快に ♩=112

和音を軽く

左手につられて  
アクセントをつけない

プレスをと  
たっぷり取る

mf

5

1

はっきりと

「と・ん・ぼ・の」と切つうたうのは×

フレーズのまとまりを  
意識してレガートで歌う

たっぷりプレス

鼻濁音に注意

mp

1. とんぼのめがねはみずいろめがね  
2. とんぼのめがねはびかびかめがね  
3. とんぼのめがねはあかいろめがね

mp

3 1 2 2 3 2

× 同じ音を2度打ちするとき、前の方の音をはねて、 $\smile$ とならないで

声をずりあげたり低くなったりしないように

声の響きを最後まで落とさない

たっぷりプレス

休みをしっかり取る

タイ(=)

とんだから  
みてたから  
とんだから

mp

2 3 2 2 1 3 2

5

だんだん強く

ここでプレスしない

短かすぎない

休みをしっかり取る

軽く弾く

最後の音をていねいに

1 2

1 2 3

1 2 3

1 2 3

1 2 3