

**Allegretto (少し速く)**

*mf*

1小節分十分に伸ばす

指換え

タイ

ここで手の位置を移動

左手のメロディも歌う

ここで手の位置を移動

だんだん強くして

*cresc.* (*f*)

軽く

タイ

ソの音を伸ばしたまま「ドシラシ」を弾く

柔らかく弾き始める

*p*

*p*

強く弾きすぎないように

学習のPOINT

二重音が不揃いにならないようにしましょう。  
67番で予備練習した後にこの曲を弾くようにすると能率的です。