

Allegretto (少し速く)

軽く、力を抜く

A

mf

鍵盤上ファの位置

leggiero 軽やかに

2拍正確にのぼす

B

転調 左手のポジション移動

腕が交差する
右手をすばやく移動させる(以下同様)

f

アクセントを忘れずに

強弱の差をはっきりと

2オクターヴ離れているので
部分練習をする

p

f


2小節にわたってだんだん大きく

A'

深くしっかり弾く

学習のPOINT

リズムにのって軽やかな3拍子で弾きましょう。

Bの部分は、前打音  と手の位置の移動に慣れるまでしっかりと練習してください。