

Allegretto (少し速く)

長すぎたり短すぎたりしないように

弾きやすい方を選ぶ

**A**

*f* dolce やさしく **注意**

legato なめらかに

手の開き具合を一定に  
手首に力が入らないように

音の表情を変える(1, 5, 6段目も)

*f* dolce やさしく **B** スラーに注意 **注意**

**注意**

この音をのばしたまま  
#ファ, ラを弾く

指換え

**注意** タイ

**A**

*f* *dolce*

*f* *p* *f*

急に強くする

学習のPOINT

強弱記号、発想記号に気を配ると演奏がワンランクアップします。