

Moderato (中ぐらいの速さで)

dolce やさしく

左手もなめらかに

部分練習をする

2拍正確に休んで次小節のレへ

3拍休み

アクセントをつけずしかしはっきりと入る

スタッカーティシモ (スタッカーよりも鋭く)

スタカート

学習のPOINT

臨時記号がたくさん出てくるので譜読みを確実にしましょう。