

Comodo (急がず気楽に)

dolce やさしく

1音ずついねいに弾くために指を換える
音を短く切りすぎないように注意

legato なめらかに

注意

左手のメロディをひきたたせるため、右手を弱く

f *p*

左手がメロディ 強弱の差をはっきりと出す

dolce

学習のPOINT

同音連打の指換えに慣れましょう。