

Allegro moderato (ほどよく速く)

dolce やさしく
この音にアクセントがつかないように
legato なめらかに

p
なめらかに

なめらかに
大きくなりすぎない
mf
休みすぎない
しっかり休みをとる

改めて弾き直す
f

弾き始めと同じテンポで入る

なめらかに

音を切らずに次の音につなげる

長くしすぎない

学習のPOINT

左手の分散和音は3種類です。

のようにかたまり、とらえましょう。